

Bibliomedia, typiquement suisse !

1920. La Suisse venait de sortir de la 1^{ère} guerre mondiale sans avoir connu trop de dommages matériels. Elle avait cependant traversé une crise sociale marquée par la grève générale de 1918. L'introduction de la proportionnelle pour les élections fédérales de 1919 avait permis à notre pays de se doter d'autorités législatives reflétant davantage la diversité politique nationale.

1920. C'est dans cet élan que naît la Bibliothèque pour tous, ancêtre de Bibliomedia et pionnière de la diffusion du livre parmi de larges couches de la population. Dès ma tendre enfance, je connaissais cette institution culturelle, car deux cousines germaines de mon père y travaillaient à temps partiel, et c'est là que j'ai commencé à dévorer mes premiers livres et bandes dessinées.

Centenaire, Bibliomedia est vivante, parce qu'elle a su répondre aux besoins de lecture des gens, en particulier de la jeunesse. Par l'introduction, il y a quelques années, du projet « Nés pour lire », elle a même veillé à nourrir symboliquement l'appétit des enfants pour la lecture dès le berceau !

Bibliomedia est contemporaine, parce qu'en plus de l'offre traditionnelle de livres dans les trois idiomes officiels de la Confédération, elle a développé un segment de publications dans la langue de la plupart des communautés étrangères qui vivent en Suisse et contribuent à la prospérité nationale. Bibliomedia s'est ouverte au livre digitalisé, utile pour l'enseignement, sans que le livre matériel en souffre d'ailleurs.

Bibliomedia est suisse. Outre son siège principal et régional localisé à Soleure, elle bénéficie d'un centre romand à Lausanne et italophone à Biasca. Cette organisation ne traduit pas seulement une intention de déconcentration administrative, mais elle incarne fortement ce fédéralisme suisse, selon lequel le respect des us et coutumes locaux et la vision nationale de la promotion de la lecture s'accordent harmonieusement.

La structure de son financement reflète également la suissitude de Bibliomedia. Les pouvoirs publics, en particulier la Confédération ainsi que plusieurs cantons et communes soutiennent l'action de notre Fondation de manière déterminante et hautement appréciée. Qu'ils trouvent ici l'expression de notre profonde gratitude.

Au moment où le rapport annuel 2019 sort de presse, la pandémie aura frappé le monde et confiné des milliards de personnes. Le livre se sera rappelé à notre esprit qu'il est et qu'il sera toujours un des compagnons indéfectibles de l'être humain. La crise sanitaire a contraint Bibliomedia à reporter la célébration de son 100^{ème} anniversaire en 2021 et à le considérer comme un acte fondateur, marquant une nouvelle tranche de vie du livre, authentique élément de civilisation.

Bibliomedia est humaine surtout. Non seulement son but culturel reflète des aspirations profondes de société, mais elle vit au quotidien par l'engagement d'hommes et de femmes passionnés qui se vouent corps et âme pour diffuser le savoir et l'émotion. Qu'ils et qu'elles soient remerciés du fond du cœur.

Dominique de Buman
Président du Conseil de fondation